الفكاهة

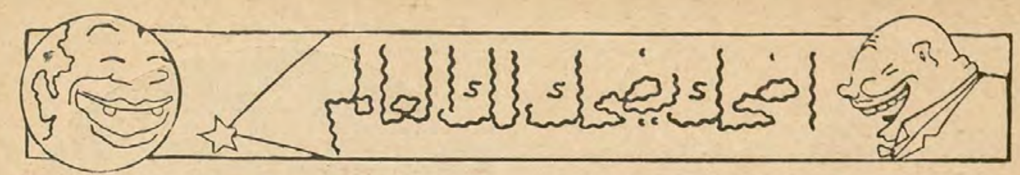
العدد ٨١
الثمن ١٠ مليمات

الاربعاء
١٣ يونيو سنة ١٩٢٨





وجه بشوش ووجه كوش
قوة الجاذبية في مغناطيس الجمال



حبذا من يرشدنا

إلى طبيب لا يكون « نطاسياً »
وإلى ضابط لا يكون « نشيطاً »
وإلى قاض لا يكون « نزيهاً »
وإلى شيخ لا يكون « وقوراً »
وإلى قصيدة لا تكون « عصماء »
وإلى شاعر لا يكون « مطبوعاً »
وإلى ممثل لا يكون « أستاذاً »

أخطار الطيارات

— يظهر ان اخطار الطيارات تزداد يوماً عن يوم

— لماذا ؟ هل حدث حادث جديد ؟

— قرأت في الصحف ان زواجاً قد عقد في طيارة

منطق نسائي

السيدة (في منتصف الليل) : ألم يرسل الصيدلي دواء الأرق للآن ؟

الخادمة : كلا يا سيدتي

السيدة . خاطبيه بالتلفون واسأليه اذا كان ينوي أن أظل مستيقظة في انتظار الدواء طول الليل

احصاء جديد .

قام أخيراً قلم الاحصاء في الولايات المتحدة باحصاء غريب لمعرفة اكثر الاسماء شيوعاً بين سكان الولايات المتحدة فاتضح له ان اسم « سمث » هو اكثرها انتشاراً اذ يحمله ١٥٠٤٣٠٠ من السكان . أي ان بين كل مئة شخص أميركي شخص واحد يدعى « سمث » ويلي هذا الاسم في الانتشار اسم « كوهن » في مدينة نيويورك و « ملر » في فيلادلفيا و « سليفان » في بوسطن و « جونسون » في سان فرانسسكو . وحبذا لو يقوم قلم الاحصاء في مصر بمثل هذا العمل

بعد التجربة

الغريب : كم تطلبين اجرة لهذه الغرفة مع السماح لي بالعزف على البيانو ؟

صاحبة البانسيون : تفضل اعزف على البيانو أولاً

آخر ما قيل من الحكم

— ماهية الحكومة لا تغني عن « غمز » الباعة المتجولين — عسكري النقطة

— ليت الحكومة تسن قانوناً لمعاقبة النساء اللاتي يذبحن قلوبنا بسهام لحاظهن مثلما تعاقب المجرمين السفاكين — عاشق ولهان

— يوجد أسباب شتى تؤدي بالمرء الى الجنون منها الفرح المفاجىء والحزن العظيم وعاملة التلفون — مشترك بالتلفون

— اللهم هبني عشرة جنيهات أنفق منها على الاعمال الخيرية وأشتري بالالف القرش الباقية حشيشاً — حشاش

تحذير

قرأ المارة يوماً على وجه عيادة أحد أطباء الاسنان الاعلان الآتي :

« الرجاء التمييز بين هذه العيادة وعيادة دجال آخر فتحت حديثاً في البناء المقابل لهذا » !

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً / في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

كلام معقول

الاول : ماذا كانت آخر كلمات المرحوم والدك ؟

الثاني : لم يلفظ كلمة واحدة على فراش الموت اذ قد توفي وامي بجانبه

مداعبة

التاجر : قررت أخيراً أن أستأجر رجلاً بألف جنيه يحمل عني كل همومي

صديقه : حسن جداً . ولكن من أين تأتيه بالالف الجنيه ؟

التاجر : هذا هو أهم ما يشغل بالي وسيأخذها عني !

حادث فظيع

عاد فاضل افندي الى منزله وعلى وجهه دلائل التأثر الشديد وبعد ان استوى على مجلسه روى لزوجته الحادثة المؤثرة التالية :

— لا يسعني ياجميلة أن أصف لك ما حل بعائلة فهيم افندي من المحن . فقد كانت زوجته تغسل شعرها بالاثير فسقطت منه قطرات قليلة على السجادة العجمية التي اشتروها حديثاً بمئة وخمسين جنيهاً . وبعد برهة قليلة جاء ابن فهيم افندي وأخذ يلعب بالكبريت فاشعل النار في السجادة الثمينة ثم اتصل اللهب بملابسه وتوفي على الاثر . ولما جاءت امه ورأت هذا المنظر الذي تفتت له القلوب لم تستطع أن تصبر على المصيبه فالقت بنفسها من نافذة الغرفة و نتحرت . واذ علم فهيم افندي بالمصائب التي اصيبت بها عائلته شهر مسدسه وانتحر أيضاً فماذا تقولين في هذه المأساة الفظيعة ؟

فظهرت على وجه زوجة فاضل افندي علامات الدهشة والذهول وبعد ان فكرت لحظة قالت لزوجها

— حقاً أكاد لا اصدق يا فاضل ان عائلة فهيم افندي كانت تملك سجادة عجمية قيمتها مئة وخمسون جنيهاً

فلسفة « التقسيط » !...

بقلم الاستاذ فكري أباظه

الويل كل الويل من القرائح الخبيثة اذا اعترضت سبيل اغراضها العقبات : انها تفكر وتفكر حتى تصل الى الوسيلة التي تعطيها في طريق الوصول الى الغاية بكل سرعة وبكل سهولة . . .

وحذار أن تخدعك كلمة « فلسفة » . وان تغرك الاسماء الضخمة والالقاب الكبيرة والجاه الغني الطويل العريض . فما الفلسفة في نظري الا جملة سخافات مبعثرة ينظم عقدها « نصاب » ماهر يسميه الناس « فيلسوفاً » . . . وكلما أتى بكلام غامض معقد غير مفهوم كلما رسخت قدمه في عالم الفلسفة وكلما طار صيته في الآفاق كل مطار . . .

* * *

ضمني مجلس مع بعض كبار الموظفين من المعروفين بسعة اطلاعهم على آراء الفلاسفة من القرن الاول قبل « آدم » و « حواء » الى القرن الخامس والعشرين . فافاضوا في المقارنة بين فلسفة « رينان » و « باكون » وبين آراء « اوسكر ويلو » و « نيتشه » ، ثم أخذوا يطبقون آراءهم الخصوصية على آراء هؤلاء وأولئك ، ومضوا في حديثهم زهاء الساعتين واقسم لكم انني لم افهم عبارة واحدة ، ولست اتهم ذكائي فانه على الاقل « ذكاء متوسط » وكنت كلما امعنوا في الكلام امعنت في الذهول ، وقلت في نفسي : ما دامت المسألة مسألة « مغالطة » فلنطرق الفلسفة نحن أيضاً ، ولنكتب في الفلسفة ، ولنتوكل على الله . . .

* * *

أقول لما اعيت الحالة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية رجال الاقتصاد والسياسة والاجتماع لجئوا الى « فلسفة التقسيط » فسادت أسواق المال والسياسة والاجتماع . . .

ولكنها فلسفة خطيرة على الفريسة ومفيدة للذئب . . .

خذ مثلا بنوكنا في مصر وعلى رأسها البنك العقاري والبنك الزراعي المتغلغلين في مزارع الارياف وانظر كيف كان الامر هيناً ليناً على المقترضين اذ يتناول الواحد منهم مبلغاً كبيراً ضخماً ولكن سداده على أقساط بسيطة ميسورة... ثم انظر بعد ذلك كيف تطورت « فلسفة التقسيط » فاصبحت عبئاً ثقيلا على كاهل هؤلاء المقترضين السذج وكيف جرفت ثرواتهم وهوت بهم الى الحضيض ! . . .

دعنا من البنوك وانظر الى هذا الشاب المتأنق كيف يفتح له « الترزي » باب حانوته على مصراعيه فيغريه بالتقسيط على تفصيل « البدل » العديدة والجاكتات الـ (Sport) والقمصان الحريرية والبيجامات البديعة وكلما صغر رقم القسط كلما تطرف في « التفصيل » حتى درجة الارهاق ثم يصل الى ابواب المحاكم والى اجراءات التنفيذ على هذه « البدل » بالذات . . .

وانظر الى السيدات والآنسات وكيف تمزج « فلسفة التقسيط » بجنونهن البالغ بالازياء الحديثة ولست أبالغ اذا قلت ان اكثر اسباب ارتباك البيوت الكبيرة المالي انما يرجع الى أنها



رحمه الله

سلمى : لك اخوة يا عديلة ؟
عديلة : لي أخين عايشين وأخ اتجوز بقى له سنة

لا تتعامل « بالنقد الفوري » وانما بالتقسيط . . .

وانظر الى ذلك الوباء المتفشي في الارياف بين أنصاف وأرباع الاعيان ممن لا يملكون اكثر من عشرين أو ثلاثين فداناً كيف أغرتهم « فلسفة التقسيط » فاندفعوا وراء حب الظهور يشترون السيارات مقابل دفع ٤٠ أو ٥٠ جنيهاً ثم أقساط شهرية لا تتجاوز عشرة جنيهات . . . فاذا ما استلموا السيارة الفخمة استأجروا لها سواقاً بجنيهين أو جنيه ونصف فأرهقتهم بالتصليحات وبالبنزين فباعوها بالمزاد بعد شهرين من شرائها ثم تلقوا بعد ذلك محاضر الحجوزات والبيوعات . .

* * *

واذا ما انتقلت بك الى عالم السياسة رأيت كيف أن الدولة الجشعة المستعمرة تلجأ هي ايضاً « لفلسفة التقسيط » في التسليم بحقوق الشعوب فهي تخفي استعمارها تحت الفاظ « الرفاهية القومية » و « التدرج في سبيل الحكم الذاتي » ، « والحكم الذاتي » و « الاستقلال بتحفظات » الى آخر ما هنالك من التعبيرات والنعوت الكاذبة المضللة . . .

* * *

وانظر الى « فلسفة التقسيط » في الغراميات وكيف قال شاعرنا الاكبر شوقي بك :

نظرة فابتسامة فسلام فكلام فموعد فلقاء

فالنظرة تلو النظرة تتراكم كتراكم الاقساط المالية فتكوّن « ابتسامة » ـ ثم تتراكم الابتسامة على الابتسامة فتكون « سلاماً » ـ ثم يتراكم السلام على السلام فيكوّن « كلاماً » ـ ثم يتراكم الكلام على الكلام فيكون « موعداً » ـ ثم يتراكم الموعد على الموعد فيكون « لقاء » . . .

واسمح لخيالك أن يتصور « بعد اللقاء » ما يتصور من آثام هي أغلب ما نشاهد في عصرنا الحاضر . . .

* * *

اذن نصيحتي الى الجمهور أن يطرح « فلسفة التقسيط » فهي أخطر ما يكون على الاموال ـ والحقوق السياسية العامة ـ والاخلاق والخلال . . .

فان لم تفهموا أيها القراء مقالي هذا من أوله الى آخره فالعلة بسيطة :

هي فلسفة ! ! !

فكري أباظة المحامي



أم المصريين

أبحرت أم المصريين يوم الخميس الماضي الى أوربا مستشفية . وقد غادرت القطر المصري مكرهة . ولكنها اضطرت في آخر الامر الى الامتثال لمشورة أطبائها والاصفياء الى إلحاح أهلها ورجاء أقربائها . وقد كانت عصمتها تأبى ان تسافر الى أوربا في السنين الاخيرة كي لا تترك سعداً وحده . وكا الفقيد العظيم يعرف عنها ذلك ويعرف ان الاطباء يرون وجوب استشفائها وكان كلما سألها عن سبب احجامها عن السفر تعتذر بمقتها للسفر وكرهها لمشاقه . وفي يوم من الايام دخلت غرفة دولته فألفته مطرقاً فسألته عما به فقال اني أفكر في سفرنا فقالت الى أين فقال الى أوربا فبدت على وجهها علائم الفرح والسرور فقال رحمه الله مازحاً :

— ولكنك تتعبين من السفر ! . . .

فألحت عليه بالسفر فقال لها : انه لا يستطيع الابتعاد عن مصر في ذلك الوقت وانه يريد منها ان تسافر وحدها بعد ما امتحنها وعرف انها لا تمقت السفر كما كانت تقول له فأبت ويقول معالي الشمسي باشا : انه عرض عليها يومئذ ان يصحبها في سفرها فأصرت على الاباء وصبرت على ما بها من ألم

أول ابريل

في يوم أول ابريل الماضي وصلت مركبة الى دار المفوضية الايطالية تحمل صندوقاً يحوي اثنتي عشرة زجاجة نبيذ وعلبة كبيرة تحتوي على نحو مائة قطعة « سندويش » كبيرة باسم سعادة المركيز باترنو دي منكي وزير ايطاليا المفوض فحملها الخدم الى قاعة الاكل وأشعروا المركيزة باترنو بوصولها فقال لها قرينها المركيز باسماً « الاوفق ان لا نذوق قطع « السندويش » لان اليوم يوم أول ابريل ويغلب على ظني انها محشوة « شطة » وفلفلاً وان مرسلها يريد ان يفتعل علينا . أما النبيذ فسنتركه الى ان نرى ماذا سيكون من أمره »

وانقضى شهر ابريل برمته والشطر الاكبر من شهر مايو بدون ان يجد شيء ونسي المركيز والمركيزة مسألة السندويش والنبيذ

الا انه في أحد أيام الاسبوع الاخير من مايو قصد أحد موظفي مطعم « سلستينو » الشهير الى المفوضية الايطالية وقابل أحد سكرتيريها وقال له : « لقد أرسلنا الى الوزير في شهر ابريل صندوقاً من النبيذ وكمية من السندويش بناء على طلبه والى الآن لم نقبض ثمنها والظاهر ان سعادته نسي الامر فجئنا نذكركم به مع رجاء عدم المؤاخذة »

وسئل موظف « سلستينو » عمن كلفهم ارسال هذه الاشياء الى الوزير فأجاب : « لقد خوطبنا بذلك يومئذ من المفوضية » فأكدوا له ان أحداً لم يخاطبه وان السندويش لم يؤكل والنبيذ لم يشرب

وبعد البحث ظهر انها لعبة من لعب « أول ابريل »

تهنئة العيد

كثيرون من الناس يكلفون أنفسهم مئونة تهنئة الوزراء بالاعياد كي يرد عليهم « أصحاب المعالي » ببطاقات يتباهون بها في جميع غدواتهم وروحاتهم ولذلك ليس هناك شيء يغيظ هذا « الصنف » من المهنئين أكثر من ان ينشر بعض الوزراء اعلاناً في الصحف يشكرون به « جميع من تفضلوا بتهنئتهم مع رجاء ان يعتبروا هذا الاعلان بمثابة شكر خاص لكل من حضراتهم »

ومن أغرب الحكايات اللطيفة التي وقعت من هذا القبيل انه لما حل عيد الفصح عند الاقباط الارثوذكس انهالت التهاني البرقية والبريدية على معالي الاستاذ مكرم عبيد وزير المواصلات

وبعد انقضاء العيد بأيام قصد أحدهم الى وزارة المواصلات وطلب مقابلة معالي الوزير ولما دخل عليه قال لمعاليه بعد التحية « اني قادم اليكم لاعتب عليكم لاني أرسلت لكم تهنئة بالعيد ولم تردوا عليّ ببطاقة من بطاقاتكم »

اللورد بلفور

اللورد بلفور هو الوزير الانجليزي الكبير وصاحب عهد بلفور الشهير ومن الطف النوادر التي تروى عنه انه لما سافر أخيراً الى الولايات المتحدة لتسوية بعض المسائل المعلقة بين الحكومة الاميركية والحكومة البريطانية كان يتناول طعامه في أحد مطاعم وشنطن الشهيرة

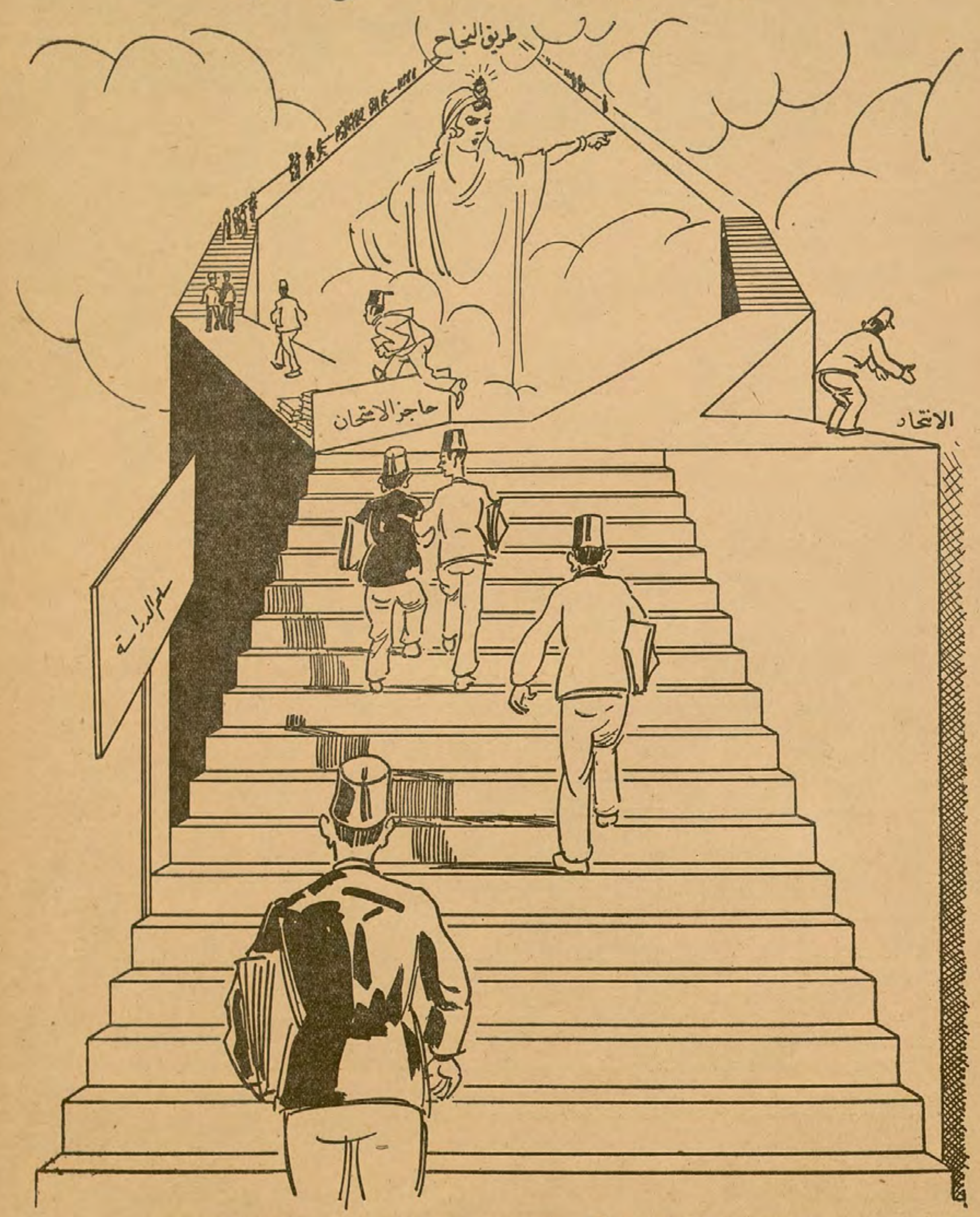
وفي اول يوم قصد اللورد بلفور الى ذلك المطعم الفخم واجهه « الجرسون » الذي اقبل على خدمته بقائمة طويلة عريضة تحوي مئات الاسماء لالوان الطعام التي يقدمها المطعم لزبائنه فحار في تفهمها واختيار مأكله منها (ولا يخفى ان اللورد بلفور تجاوز السبعين من عمره) فاعادها الى الجرسون وقال له «اختر لي منها غذاء حسناً» فلبى الخادم طلبه واتى له بالالوان التي اختارها له وكان الوزير الكبير كلما ذهب الى ذلك المطعم ينادي الجرسون المذكور ويدفع اليه بقائمة ألوان الطعام طالباً منه ان يختار له غذاءه أو عشاءه

ولما حل اليوم الذي أراد فيه اللورد بلفور ان يغادر وشنطن عائداً الى بلاده توجه الى المطعم الذي كان يتردد عليه وشكر الجرسون الذي كان يخدمه على عنايته ولطفه فلم يكن من الجرسون الا ان قال له بلهجة جدية « العفو يا سيدي . واذا كان لكم اصدقاء يفكرون في المجيء الى هنا ولا يعرفون القراءة فقولوا لهم ان يسألوا عن « جون » وهو اسمي فاني اكون سعيداً بان اعتني بهم »

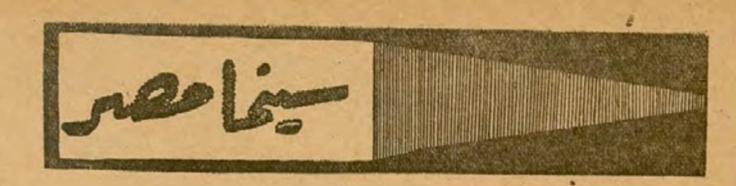
وهكذا ظن الخادم الصغير ان الوزير الكبير يجهل القراءة !



ليست الشهادة وحدها طريق النجاح فى الحياة



مصر (للطالب الذي لم يتمكن من اجتياز حاجز الامتحان عند شروعه في الانتحار) :
لا تنتحر يا ولدي ، ليست الشهادة وحدها طريق النجاح ، امامك طريق العمل الحر



استجواب الى النصر بك

أتيح لنا أن نشهد جلسة الشيوخ يوم الاثنين في الاسبوع الماضي ولنا ملاحظات نبديها لعل فيها بعض الفائدة :

١ تمتع العضو المستجوب بحرية تبعث على الدهشة فاستمر ساعتين يتكلم وعلوي بك الجزار رئيس الجلسة يحيطه بحرية الكلام على أبعد مدى وهو موقف جليل جداً نسجله لرئيس الجلسة . .

٢ قاطع بعض حضرات الشيوخ مقاطعات بسيطة فبرهنوا من جانبهم هم ايضاً على تقدير وتقديس عظيمين لحرية الرأي ونظام الاجتماع . .

٣ برفع النظر عن منطق المستجوب ورأيه فقد كان في جرأة النواب الواجبة . ولكنه كرر وكرر فلم يأمن ملل السامع وتلا استجوابه الطويل العريض وهنيئاً للمجلس على صبره وأناته

٤ رد مصطفى النحاس باشا رداً هادئاً على غاية ما يمكن أن يكون من الثبات بحيث لم تزد كلة واحدة عن وضعها الواجب وبأدب جم وأسلوب لا تطرف فيه ولا هجوم . واستند في رده الى أسانيد رسمية فكان رده في نظرنا رداً حكومياً مستكملا لجلال الرسميات بكل معنى الكلمة

٥ جرح المستجوب دولة ثروت باشا في استجوابه في عدة مواطن . وكان دولة ثروت باشا حاضراً يسمع باعتباره عضواً في مجلس الشيوخ وتوقعت بالبداهة أن يطلب الكلام لدفع الاتهام . . . وهذا ما يفعله كل وزير دستوري في كل برلمان . وهذا ما فعله ابو السعود باشا في مجلس الشيوخ عندما تعرضوا لسياسة وزارة الحقانية في التنقلات والترقيات القضائية . ولكن ثروت باشا لم يتكلم ! مع ان الفرصة في نظرنا كانت ذهبية . ونصارح دولته بأنه لا يعجبنا هذا « الاستهتار » وأي مانع يمنعه من الكلام ، وهو من ألسن الخطباء ، وألبق أرباب المنابر ، وهو من أساطين الذوق السليم الذين لا تفوتهم الفرص السانحة ؟ . . .

أنقذوا أيها الكبار في جو مصر البرلماني روحاً عصرية تتمشى مع الروح السائدة في كل بلاد الله البرلمانية . انكم ترفعون بذلك مكانة مجالسكم وتخدمون بذلك التاريخ ! . . .

قانون الجنسية

لا شك ان رئيس مجلس النواب يعاني ألماً نفسياً شديداً من جراء تغيب الاعضاء وعدم تكامل العدد . . .

ها هو قانون الجنسية لم يجز بعد في الاسبوع الماضي فقرة واحدة من فقرات المادة الاولى . وكلما طرح الموضوع للتصويت واجريت عملية بالفعل وجد العدد ناقصاً وتجددت العملية ! . . .

هذه مأساة لا تحتاج الى تعليق . . .

هموم وزير الشباب

الاستاذ وليم مكرم شاب ناضج الاحساس كله اخلاص للواجب والعمل في وزارته . . .

ولكن هموم وزارته كثيرة فعنده مصلحة السكة الحديدية وقد تكلمنا عن علاقتها الشاذة بالوزارة ... وللانكليز فيها حقوق ارتفاق وانتفاع واسعة المدى . . .

وعنده دوسيهات التحقيق مع كبار الموظفين يتناها الشد والجذب من كل النواحي . . .

وعنده قانون « الملاحة » تتحكك به الوكالة البريطانية وتهاجمه الشركات الانكليزية وقد نصت احدى مواده انه « يسري على النيل » وتعريف « النيل » على ما نعتقد معضلة من أعقد المعضلات التي يواجهها معاليه . فهل هو ينتهي عند اصوان أم يمتد الى ما يليها . . .

هذا فضلا عن ان الوزارة جردت من اركان حربها الفنيين فهي في حاجة قصوى الى فنيين . . .

هذا نوع من أنواع المسئولية الوزارية يتعب ويضني فنرجو له التوفيق . . .

ميثاق السلام العالمي

تتخابر الدول مع الولايات المتحدة لوضع ميثاق عالمي للسلام . ولكن انكلترا في مذكرتها تعتبر سلاحة مصر والسودان بمثابة دفاع شرعي عن شخصيتها . فلو وقعت الدولة على الاتفاقية وفيها هذا التحفظ ضاعت« دولية المسألة المصرية»

يقال ان الوزراء تفاهموا في هذا الموضوع الخطير وقد نسمع أشياء في وقت قريب . . .

« مطلع »



نصيحة مقبولة

الدكتور : علشان صحتك تبقى كويسه يلزم انك ما تفتكرش في أي شيء يهمك ويزعلك
المريض : حاضر . لما تيجي الفاتورة بتاعتك ما ابقى اصهين عنها

شطحات معتوه

اشهر الرءوس

رءوس المسائل	في حساب المدارس
رءوس الاقلام	العناوين عند الكتاب
رءوس الاموال	الثروات عند التجار
رءوس الاغنام	وحدات الغنم عند الرعاة
رءوس الضان	رءوس الكباش
رءوس القبائل	الزعماء
رءوس الابر	اطرافها

ما هي الكواكب ؟

اما الشمس فانها مصباح (لمبة) جاز ، واما القمر والنجوم فانها مصابيح لها رتاين ، ويقال انها لمبات كهربائية

ازواج غريبة

انظر الى لوحات المحال التجارية فانك ترى مثل

كل من	لوكاندة اكل	انا لله
عليها فان	لراجي عفو من له الدوام	وانا اليه
	غندور درغام	راجعون

وعلق أحد الصيادلة في اجزخانة لوحة مكتوب فيها بالخط الثلث « كل شيء هالك الا وجهه »

الآلام

ليس جسم الانسان او الحيوان او غيرها قطعة واحدة او شيئاً واحداً ، فانه مكون من اجزاء صغيرة كل جزء منها لايرى ولا بالميكروسكوب

وهذه الاجزاء المتناهية في الدقة كل واحد منها كائن حي مستقل والجسم عالم يتألف من هذه المخلوقات

فاذا انا ضربتك كفاً فأوجعك فليس هـذا الوجع الا ان قلمي على وجه حضرتك قد ضغط ما تحته من تلك الاحياء وضغطت ما يليها وضغط ما يليها ما يليه وهكذا يعمل كفي في ذلك العالم الذي هو انت وتشعر تلك المخلوقات بالآلام المتفاوتة بحسب بعد موقع الصفعة او قربها ولو كلام بارد

وكذلك اذا ضربتك بسكين فان الوجع ليس من اني جرحتك ، بل لاني فرقت بين تلك المخلوقات فتألمت من نزعي بعضها من بعض وانت تظن انك تتألم ، وأنت في الحقيقة غير شيء !

اصول الامثال

(شرارة تحرق الجرن) قاله نيرون وهو يحرق روما

(قفة لها ودنين يشيلوها اتنين) قالته الملكة فكتوريا لفرنسا وانجلترا عن استعمار الشرق

(قد الزبله ويقاوي التيار) قاله الامبراطور فرنسوا جوزيف حين دخل الجبل الاسود الحرب

السبرمان

تسعى الفلاسفة الى ما يسمونه السبرمان وهو أن يتجرد الانسان من الكذب والشهوات والظلم وهذا ممكن اذا نسي الرجل كل آماله وتجرد من الشعور بما حوله ولا يكون ذلك الا وهو نائم بشرط الا يحلم فان نمت ولم تحلم فانت سبرمان ، ومن طمع في غير هذ فهو سيلي مان Silly man



سوق الزواج

صادق افندي : ازاي الباشا فايت بالآتمبيل بتاعه ولا تسلمش عليه مع انه ربى لك السلام

فهمي بك : اسكت ، الراجل ده ضيع مني خمسين الف جنيه

صادق افندي : ازاي ؟

فهمي بك : مارضيش يجوزني بنته

لغة آدم وحواء

قال بعض المخرفين ان اول من نطق بالشعر آدم ، واول ما قال من الشعر قوله يرثي ابنه هابيل

تغيرت البـلاد ومن عليها
فوجه الارض مغبر قبيح

فيأيها السخفاء ، هل كان آدم يتكلم باللغة العربيـة ؟ وهل كانت في ايامه بلاد ولم يكن في الارض من النـاس غيره هو وامرأته وولديه وبنتيه ؟

سخفاء مصر الخمسة

(١) الذي أباح اقامة المبـاني في جزيرة الروضة حتى تكون بلداً وتحرم العاصمة من أجمل متنزه ليس لها غيره

(٢) الذي أشار بفتح شارع ملاصق لشارع غيط العدة وكان في الامكان توسيعه

(٣) الذي يصبغ شاربيه وشعر رأسه ابيض

(٤) الذي يقول الرجل العبقري ، الرجل الفنان ، العقل الجبار ، فحسب

(٥) العبد لله والعياذ بالله من قولة انا

الرد على الشعراء

قال بعضهم :

صاح في العاشقين يا لكنانه
رشأ في الجفون منـه كنانه

المعتوه - شيء يقرف

وقال الآخر وأظنه ابا الشيص :

وقف الهوى بي حيث أنت فليس لي
متأخر عنـه ولا متقدم

المعتوه - شيء يضايق

وقال الثالث :

أيا معشر العشاق بالله خـبروا
اذا حل عشق بالفتى كيف يصنع

المعتوه - شيء يحير



أخبار وحوادث

سافر الى اوربا كثيرون من أعيان المزارعين لبذر نقودهم في اراضيها

عاد من اوربا ثلاثة من الوجهاء بعد ان اجريت لهم هناك ثلاث عمليات جراحية في جيوبهم

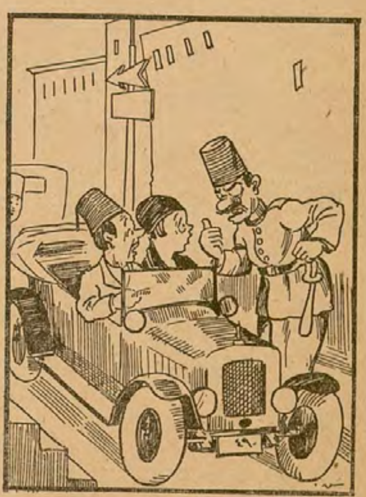
قر رأي لجنة الحقانية بمجلس الشيوخ على تجديد نصف الاعضاء وسيرسلهم المجلس الى ورشة الطلاء

قرر معهد الفنون الجميلة اعتبار البغاشة بالجبنة من هذه الفنون

بلغ أعلى درجات حرارة الجو أمس ٣٢ درجة و٢٥ فرنكا غير مصاريف النقل

وضعت وزارة الاشغال نظاماً لتوزيع مياه الري من خزان اسوان وقد أرسلت الى ذلك الخزان عدة سيفونات

نظراً لانخفاض النيـل في هذه الايام قررت وزارة الاشغال ان تصب فيه عشرين الف زجاجة جازوزة



عذر أقبح من ذنب

العسكري : ازاي تمشي بأتمبيلك على الشمال

صاحب الاتمبيل : أنا مش في الشارع ، انا على الرصيف

ندبت وزارة الداخلية ثلاثة من كبار الموظفين لتنفيذ قرار مجلس وزارة المواصلات الأعلى الخاص بمكتب مشتريات مصر في لندن لشراء ما يلزم من الروبابيكيا الفنية

سرق بعضهم من محكمة الاستئناف الاهلية دوسيه قضية ما قولك يا قاضي تهـا في امرأة تزوجتها هي امي وأنا ولدتها

في النية تعين مساعد لكبير مفتشي النيابات ليساعده في اتهام عباد الله

حاول رجل أن يزوج بنته بأحد أعيـان الاقاليم فانتحرت تخلصاً من دمامة وجهه فنقلت الى المستشفى لاسعافها بالجمال

تقام حفلة ساهرة بميدان سباق الكلاب لمساعدة جمعية رعاية الاطفال وستكون الاولوية لاطفال مدينة أرمنت

اجتمع خريجو مدرسة الزراعة العليا وقرروا أن يزرعوا جميلاً ولو في غير موضعه

ستلقي احدى السيدات في الاسبوع المقبل محاضرة تشكو فيهـا من طول الثياب النسائية ووصولها الى الركب

بلغ منسوب النيل في الروصيرص ثلاثة قراريط بودره على وجوه النساء وفي الخرطوم أربعة قراريط تراب على ملابس الرجال وفي القاهرة خمسة قراريط نيلة زرقاء على هذا الزمن

وجد في حديقة الازبكية ثعلب قتلته ادارة الحديقة بالرصاص وله فيها اثنا عشر عاماً ويستدل من هذا على ان ميدان الاوبرا كان منذ ١٢ سنة أرضاً زراعية

سافر كثيرون من الافرنج الى اوربا لقضاء فصل الصيف رافقتهم السلامة والجبون



العلة فى ذلك

— يا أخي امراتي مش بتنام بالليـل الا الساعة اثنين ، وده شيء يضايق

— يا سلام ؟ وايه اللي يخليها تسهر للساعه اثنين ؟

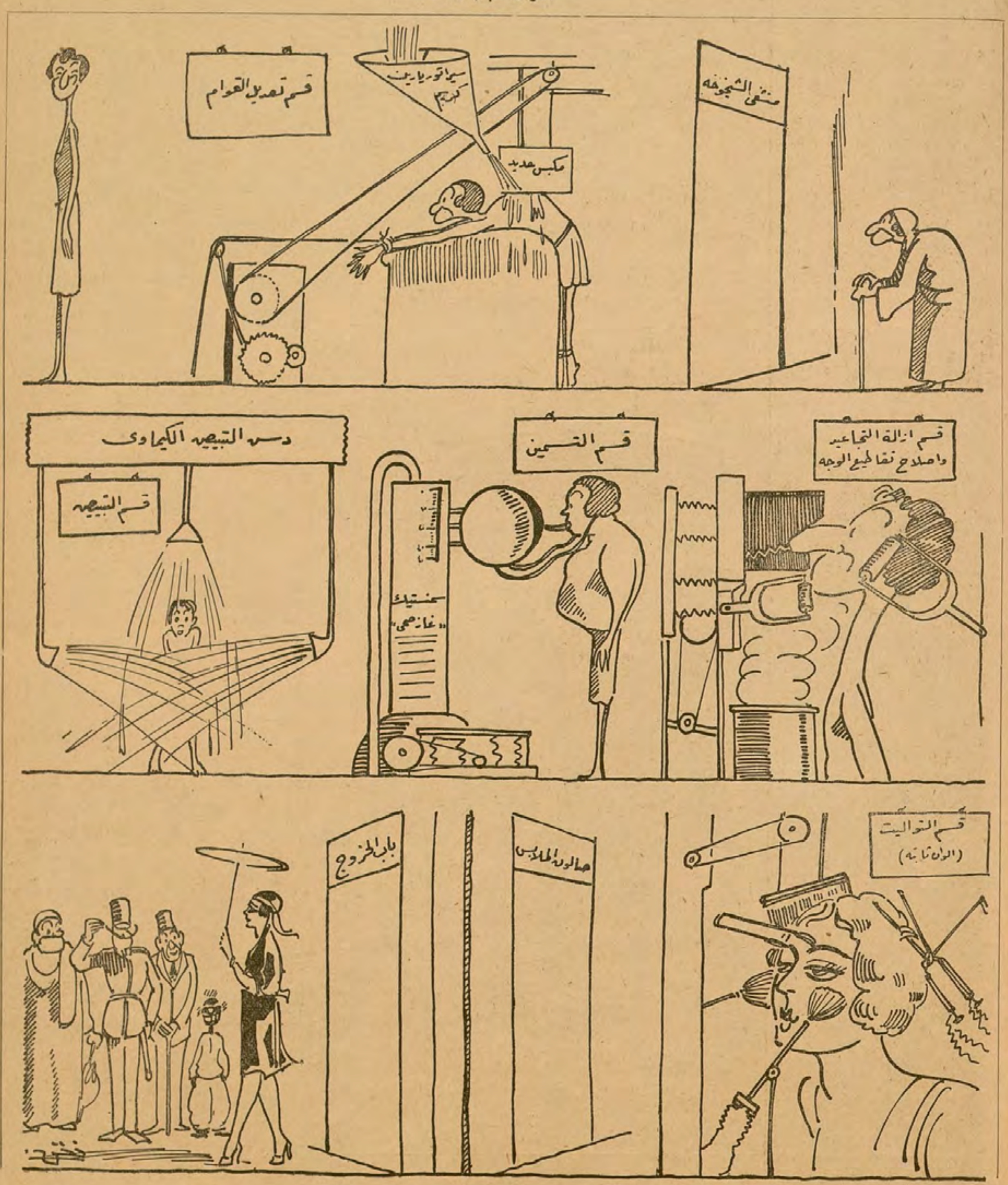
— بتستناني

الاتحاد المعزاوى

تألفت جمعية من النعـاج الارامل اللاتي ذبحت البـلاد أزواجهن الخرفان وأطلقن على هذه الجمعية اسم « الاتحاد النعجاوي » وعقدت هذه الجمعية أولى جلساتها في جرن بلدة أوسيم من أعمال الجيزة وقررن التجنس بالجنسية المعزية لينشأ أولاد الحاملات منهن تيوساً لا يجوز ذبحها في الاعياد وعارض فريق من النعاج في هـذه الفكرة واقترحن اقامة رهبنات للغنم ولـكن هذه الفكرة عورضت بأن الرهبنة محرمة في الاسلام فتعدل الاقتراح بأن تعيش النعاج في التكايا غير ان هذه الفكرة رفضت أيضاً لان التكايا خاصة بالرجال واذا دخل الباقي من الخرفان في التكايا بقيت النعاج وحدها في البلد ، وطال الاخذ والرد ثم قر الرأي بالاغلبية على تجنس الغنم بجنس المعز منعاً للناس من الذبح في الاعياد ولهذا كتبت سكرتيرة الاتحاد النعجاوي الى الحكومة تستعجلها انجاز قانون الجنسية وتطالبها بمراعاة هذه المسألة عند كتابة مواده ومتى صدر هذا القانون صار اسم الجمعية « جمعية الاتحاد المعزاوي »

بعد الف سنة

يصل الطب الى اعادة الشباب بواسطة آلات كهربائية في معمل يتألف من عدة غرف فتدخل المرأة العجوز أول غرفة وتلتقل منها الى غيرها وغيرها وهكذا حتى تخرج من آخرها وهي في عنفوان الشباب والجمال





يؤخذ من التقرير الذي قدمته اللجنة المالية لمجلس النواب أن المستخدمين في صندوق الدين يكلفون الخزانة المصرية ٤٣٠٣٠ جنيهاً

ومصر التي احتلها الانجليز لضمان ديونها التي للاجانب أقل الامم ديناً بل أقل ديناً من بريطانيا العظمى . وصندوق الدين هذا انما أقيم لضمان هذا الدين ونظن ان جميع الدائنين يأتمنون الحكومة المصرية على ديونهم فلماذا يبقى هذا الصندوق مع تكاليفه العظيمة هذه ؟

اننا نعرف ان هناك اتفاقات وعهوداً ومواثيق ولكننا نعرف أن الساسة يبدلون وينقحون فيها وليس من مصلحة الدائنين الاجانب أن نخسر كل سنة ٤٣٠٣٠ جنيهاً بلا أية فائدة لهم من خسارتنا

* * *

ذكرت الصحف ان لجنة الجبانات تنظر في وضع الاجور الخاصة بنقل الموتى على الاتومبيلات . وقد صنعت طائفة الحانوتية ثلاثة أتومبيلات كنماذج

والذي يعرف الآن أن الميت قد يحمل على الاعناق نحو عشرة كيلومترات من منزله الى القبر لا يسعه إلا ان يشكر للجنة الجبانات هذا السعي الحميد

* * *

أشار اسماعيل باشا صدقي الى تقدم التعليم الفني في مصر فذكر انه كان ينفق عليه سنة ١٩٠٧ ٤٤٧٢٤ جنيهاً فقط . ولكن في سنة ١٩٢٧ بلغت نفقاته ٢٣٦ ٤٦٢ جنيهاً

وهو تقدم محسوس ولكن المهم هو اختيار الصناعات التي لا تحتاج الى رأس مال كبير والتي توافق البيئة . فانه مما يحز نا جميعاً اننا للآن نشتري الجبن من أوربا مع اننا نعيش في بلاد زراعية والجبن تصنعه النساء في أوربا

* * *

وبهذه المناسبة نذكر ان وزارة الزراعة تلقت خطاباً من احد الهنود المقيمين في سملا يقترح عليها فيه ان تنشر بين الفلاحين المصريين برنامج غاندي وذلك بجعل الغزل والنول من أدوات الفلاح حتى يغزل وينسج ويستغني الى حد ما بهما عن المصنوعات الاوربية التي تستهلك امواله

وعسى ان تهتم وزارتنا بهذا الموضوع فان مما تعاب عليه نهضتنا انها غير مقرونة بأي برنامج للتجديد والاصلاح والبناء

* * *

أشار الاستاذ حسن الشريف الى الخطر الذي ينتابنا اذا لم ننتهز الفرصة الحاضرة ونحتج على ما أشارت اليه بريطانيا العظمى في جوابها على مقترحات المستر كيلوغ عندما قالت : «ان في العالم أقطاراً لها الحق في أن تحميها» . ومصر واحدة



غرور عجيب

الزبون : اسمك ايه يا اسطى — العربجي : اسمي محمد علي

الزبون : ده اسم عظيم تعرفه الدنيا كلها

العربجي : معلوم ، انا بقى لى اربعين سنة عربجي

من هذه الاقطار ومعنى احتفاظ بريطانيا العظمى بهذا الحق هو كما سبق ان قلنا ان جميع الامم ستتمتع بالسلام وفض النزاع أمام محاكم عليا الا مصر فانها تحرم من هذا الحق

وقد تعتذر حكومتنا بان الدولة البريطانية لم تذكرنا في ردها على المستر كيلوغ . فالمسألة اذن سهلة علينا وهي انا نذكر الدول عامة والمستر كيلوغ خاصة بأن مصر لا تقبل سوى الاستقلال وانها لا تقبل حماية أية دولة . ولا نحتاج الى ذكر بريطانيا في كل هذا الكلام

* * *

لا نظن ان حجب الموميات عن أنظار الجمهور عمل موفق . فان هذا العمل سيقلل من الرغبة في زيارة مصر

ثم هذه الحرمة التي للموميات لا تنقص بعرضهم لانظار الجمهور والناس يحترمون ويحتقرون حسب العرف والايهام . وكان يمكن وضع الموميات بهيئة توهم الاحترام وتعرض مع ذلك على الجمهور

* * *

مات في المنصورة شابان وجدت جثتاهما في بقعة سيئة السمعة واتضح انهما تعاطيا كمية كبيرة من المخدرات

وحبذا الخمور بجانب هذه المخدرات وان كانت كلها تستحق اللعنة . ولكن ألا يصح أن نسن شرعة خاصة بأن من يبيع مخدراً يحدث موتاً لمن يتعاطاه يجازى هو نفسه أي البائع بالاعدام ؟ اننا الآن نحكم بالاعدام على الشقي الذي يحرق حقلا أو منزلاً ويؤدي احراقه لاحدها الى موت انسان ولو لم يكن هو يقصد موت أحد في أصل جنايته

والشبه كبير بين بائع المخدرات ومحرق الحقول او المنازل

* * *

خطب الرئيس في مجلس ادارة شركة قناة السويس فأشار الى رواج حركة المرور وازدياد الارباح . ومما قاله ان ٥٧ في المائة من السفن التي مرت بالقناة انجليزية

وأنا أسأل الساسة عندنا : هل يرضى الانجليز بأن يدفعوا لنا فلساً واحداً عندما ينتهي امتياز شركة القناة وتعود ملكا خالصاً لنا . ومن يجبرهم على الدفع اذا رفضوا ؟

قومبانية غرام

لطيفه : ما اظنش ان رفعت بك يحبني !
زكيه : ليه ؟ شفتيه ماشي مع واحده غيرك ؟
لطيفه : لا . . . هو اللي شافني ماشيه مع واحد غيره

انهم يدفعون الآن رسوم المرور لأن حاملي أسهم القناة من الانجليز والفرنسيين . ولكن اذا عرفوا ان المصريين هم الوحيدون في الانتفاع بهذه الرسوم فانهم لن يدفعوها وعندئذ نسمع الدعاوي العريضة عن اممية القناة

حقاً اننا في حاجة الى درس هذا الموضوع من جديد فلعل اشتراكنا مع الشركة يضمن لنا شيئاً من الربح

* * *

قررت الحكومة الافغانية ارسال ٣١ طالباً الى ايطاليا لكي يتعلموا الطيران ويدرسوا آلاته ونحن نتساءل: لماذا لا نرسل مائة طالب الى أوربا على الاقل لدرس الطيران وليس في العمل ما تعترض عليه الامبراطورية البريطانية لاننا يمكننا أن نقصر تعليمهم على الطيران المدني

اننا في حاجة الى البناء والعمل

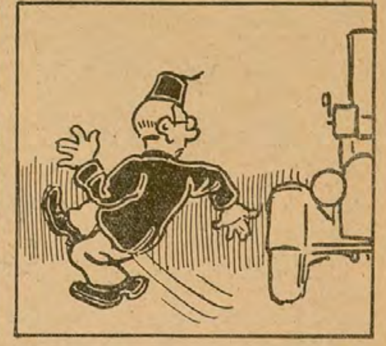
* * *

وافق المجلس النيابي في بيروت على اباحة القمار في لبنان وفتح المقامر الكبيرة التي تغل للحكومة ربحاً عظيماً على مثال المقامر الكبيرة في مونت كارلو وغيرها

وليس شك في ان هذه الاباحة تجذب الاجانب الى لبنان وتغني الحكومة . ولكن أثرها في الاخلاق ليس صغيراً

مشاغب

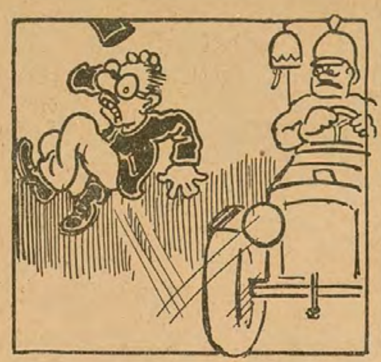
حياة الفرد العصري في المدينة وفي الريف – مقارنة



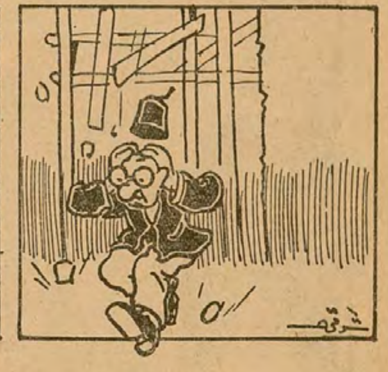
في المدينة : إيه ده ! هو انت اعمى ؟ !



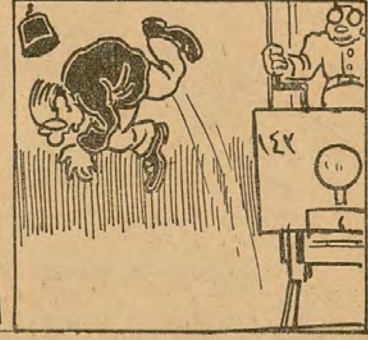
إيه البلاوي دي !



كنت حاموت خلاص



آه يا دماغي



الحمد لله نفدت بأعجوبة



في الريف : والآن اخيراً يمكنني أن أتمتع بالراحة ! !

خليك بجبوح . . . ! !

آدي أوان الامتحانات
والاسعافات والاجزاخانات
والجازوناره وضرب الموس
ع اللي خرج م البيت مهووس
يا اللي بتشرب حمض فنيك
اصبر شويه الموت ح يجيك
دا كل شيء مكتوب له أوان
دا الحبس والموت للجدعان
اللي مراته بتهلك فيه
واللي حماته بتلعب بيه
واللي قضايا الدنيا عليه

والانتحارات
والحمض فنيك
أو قطر يدوس
ربي ما يوريك
الله يشفيك
ليه تجري وراه
ليه تبقى جبان
آمن بالله
والا بتشويه
زي الاراجوز
ولا فيش ف اديه

غير لقمه ناشفه ورتبة بيه
واللي ماهوش لاقي أشغال
واللي افتقر بعد ما كان عال
واللي الهموم دايماً راكباه
واللي الشيطان وزه وغواه
واللي العيا خد منه راقات
ويموت يوماتي عشر مرات
واللي حبيبها هجرها وراح
واللي فؤاده ماهوش مرتاح
واللي عشق وحبيبه جفاه
وف لحظه واحده اتهد بناه
مهما تكون عايش مهموم
اليأس عيب ولا لهش لزوم

وحريم بالجوز
وحداه أطفال
وصبح مديون
والغلب وراه
خلاه مجنون
والاجزاخانات
ولا هوش بيطيب
أو هج وساح
من هجر حبيب
أو خان ف هواه
وصبح مهجور
ده مش ح يدوم
ما انتش معذور

مهما التعب ده كان ح يطول
عايز تروح لمصير مجهول
لما تشوف ناكر ونكير
هناك . منين رح تلقى مجير
مهما تصادف ف طريقك
خلي الأمل هو صديقك
ساعة الزعل دي مسيرها تروح
مش عيب عليك تبكي وتنوح
اضحك وورّي استخفافك
إرمي الهموم وإرمي لحافك
ونام وشخر واتمطّع
وهيص وفرفش واتمتع

ليه يا مخلول
أما انت حمار
أو غلب كتير
يحميك م النار
شيء ح يعيقك
تبقى الكسبان
خليك بجبوح
زي النسوان
وعن اكتافك
مطرح ما تكون
واجري وبرطع
توت عنخ أمون

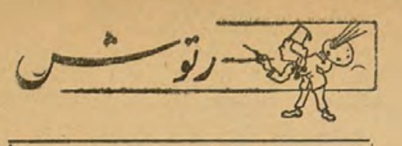
أبو بثينة

المشهورات

قال أبو الطيب المتنبي :

المجـد عوفي إذ عوفيت والـكرم ... وزال عنـك الى أعدائك الالم
لولا عدولك عن بلع الحبوب وعن ... شم الـككايين أخفى وشك العدم
أنت اللبيب الفصيح اللي بتبسطنا ... وقت الحديث وفي أقوالك الحـكم
ولم يزل شمك الـكوكو يلخبط من ... هذا الدماغ الى أن قيل دا بجم
وصار وجهك مثل النعل ليس به ... دم ومن فمك المعووج سال دم
وكنت من قبل دا في الناس محترماً ... فبهدلوك وع الخدين والقـــلم
وبعد ما كنت يا مولاي يا سندي ... أصبحت يا طور يا جاموس يا صنم
وكنت تكسب مالاً لا عداد له ... فصرت لو ظهر المليم تبتسم
وبعت بلطوك في عز الشتاء ولم ... تخجل لذاك وسوق الـكانتو مزدحم
وقال والدك المـكسوف مش ولدي ... وهكذا أنكرتك الناس كلهمو
لـكن أصلك يأبى أن تقر على ... ذل فأنت بترك الـكوكو محترم
والفضل للسجن لولاه لما ذهبت ... عنك المخازي وشجت رأسك الجزم
قضيت في السجن حيناً لا تشم به ... حتى عقلت وعاد الرأس ينتظم
والسجن لولاه كان الـكوكايين أتى ... عليك واختطفتك النيلة الحزم
فاعلم بأنك من عتقى السجون ولا ... تعمل جعيصاً والا تلعب الصرم
وعد الى سالف الحسنى اللي كنت بها ... دنت اللي فيهم وفي افضالك العشم
واحذر بقى ان تشم الـكوكو ثانية ... فانه يقتل الافيال لو شمموا

شاعر الفكاهة



الخطب الرسمية

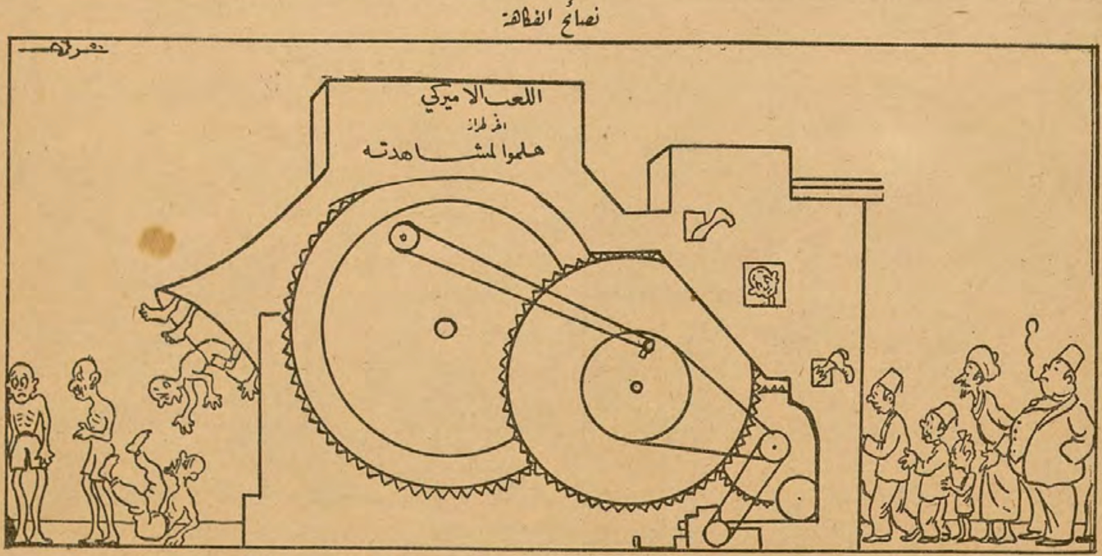
لاحظنا في حفلات « نجع حمادي » و « الجامعة المصرية » و « تمثال نهضة مصر » ان اصحاب الدولة والمعالي الوزراء يطيلون في الخطب الرسمية . . .

مع ان أغلب الحاضرين لا يسمعون لكثرة العدد وطول المسافات ، ومع ان هناك وزراء مفوضين من الاجانب يحضرون لمجرد المجاملات الرسمية ، ومع ان جلالة المليك جالس يستمع . . .

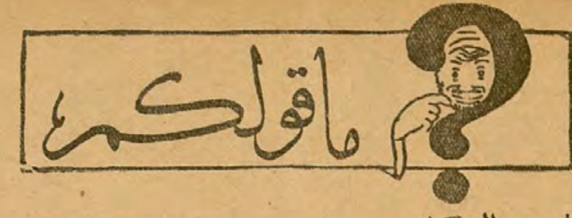
أين فن الايجاز البليغ ؟ وما الداعي للسجع والمترادفات والعبارات الطنانة اتركوها للشعراء والادباء وقاعات المحاضرات لا للحفلات الرسمية

« زولا »

نصائح الفكاهة



يدخل بعض الناس محل اللعبة الامريكانية ويخرجون بدون لعب فلا يخسرون ويجب اختراع آلة تخرجهم من باب آخر مجردين من ثيابهم



فتاوي الفكاهة

لا مؤاخذه

أرسلت اليكم ثلاثة استفتاءات ولم تردوا فما السبب ؟

حماه ع . ط .

﴿ الفكاهة ﴾ أبداً . . . لم يصل الينا شيء من ذلك

شيء بارد

المعروف ان الشيء اذا زاد عن الحد انقلب الى الضد فهل الثلج متناه في الحرارة حتى برد ؟

مصطفى حافظ

﴿ الفكاهة ﴾ ليست هذه القاعدة متمشية على كل شيء ، ومع هذا فان برودة الثلج تغني عن الحرارة في انضاج اللحم وكثير من الناس عندهم لحم بارد !

أصل الانسان

كان المعروف من أقوال الباحثين أن أصل الانسان قرد ، ولكنا قرأنا في « كل شيء » ان أصل الانسان سمك ، فهل أصلك قرد أو سمكة ؟

ن . ع .

﴿ الفكاهة ﴾ أصلك قرد وأصل القرد سمكة والذي قال هذا في الاصل كذاب في أصل وجهه لان أصل الانسان عروس من حلوى

ذو القرنين

لماذا قيل للاسكندر ذو القرنين ؟

أحمد حلمي ابراهيم

﴿ الفكاهة ﴾ قيل انه ملك ما بين قرني الشمس ، أي حكم الغرب والشرق ، وقيل انه عاش قرنين ، ويجوز انه كان له تاج بقرنين كقرني الخروف ، والصحيح انه كان واسع الملك فبالغوا في وصفه بأنه ملك ما بين قرني الشمس

هدايا الدول

أهدت الدول الاوروبية الى جلالة ملك الافغان عند زيارته أوربا هدايا تدل على عظمتها فمنها ما أهدى اليه مدفعاً ومنها ما أهدى اليه طيارة مثلاً رمزاً على قوة تلك الممالك فما الحكمة في كون تركيا أهدت اليه قطة ؟ علي محمد دانش

﴿ الفكاهة ﴾ كل دولة من تلك الدول أهدت اليه رمزاً من رموز القوة ليكون على خوف منها وحذر ، وأهدى اليه الترك قطة رمزاً على السلام وانهم لا يضمرون له السوء ولو كانوا يريدون التهديد لاهدوا اليه صورة تمثل جيوش الحلفاء وهي خارجة من الاستانة والترك داخلون في أثرها أليس كذلك ؟

هل هذا صحيح ؟

أنا فتاة في مصلحة التلفونات وقد ضجرت من عناء هذه الوظيفة لسفاهة كثيرين من المشتركين فاردت الاستقالة ولكن والدي يمنعني مع انه غني ولا حاجة به الى مرتبي لولا طمعه فبماذا تشيرون عليّ ؟ ن . م . بالاقاليم

﴿ الفكاهة ﴾ اطلبي من الله ان يرزقه القناعة

قبل ما يلعب

لي شغف شديد بالالعاب الرياضية وليس في بلدنا أندية لذلك فدلونا على كتاب في الالعاب الرياضية يغنينا عن الاندية ؟

محمد عبد الرحمن

﴿ الفكاهة ﴾ اذا جاء القاهرة أحد اصحابكم فكلفوه ان يشتري لكم كتاب « كن قوياً » تأليف الكابتن ولدبرج وتعريب توفيق حبيب وبولس فلتأوس

أسماء الحمير

أنتم الحمير في بلدكم ماذا تسمونها ؟

يافا علي ث .

﴿ الفكاهة ﴾ أبوك وأخوك وحموك وذوك واخص علوك

طب قديم

رأيت في احدى المجلات ان في مكتبة نيويورك كتاباً طبياً فيه ان من لدغته عقرب اذا أمسك بذنب حمار انتقل الالم منه الى الحمار فما قولكم بذلك الطب ؟

بغداد ل . ع . القاضي

﴿ الفكاهة ﴾ هذا صحيح اذا كان الحمار من جنس صاحب تلك المجلة

في الادب

ما معنى قول امرىء القيس :

ولو ان ما بي من جوى وصبابة
على جمل لم يدخل النار كافر

ع . ر . ا . طالب ثانوي

﴿ الفكاهة ﴾ هذا البيت لجميل بن معمر لا لامرىء القيس يابني ، وفي القرآن ان منكر وجود الله لا يدخل الجنة حتى يدخل الجمل في سم الخياط ، وجميل يقول ان غرامه لو كان لجمل لنحل حتى يدخل في سم الخياط فيدخل الكفار الجنة ولا يدخلون النار لان الله وعد بادخالهم الجنة اذا دخل الجمل في سم الخياط ، وحبذا لو



نعم الزميل

محدين : انت شايف الافندي ده ؟ دي بيشتغل معاي في المكتب

مرجان : لا يا شيخ ، كلام ايه دي

محدين : والله تمام . هو يكتب الجوابات وأنا ارميها في البوستة

عنيت مدرستكم بالادب العربي أكثر مما يجهل شعر جميل بن معمر منسوباً الى امرىء القيس

الحبيب الغالي

على الجنيه الورق صورة رجل فلاح فمن هو وأين أجده وكيف أتعرف به ؟

يافا م . ف . ل . س .

« الفكاهة » أخبرته بشأنك وانك تحبه وتريد لقاءه فاخبرني انه يستثقل دمك واستحلفني ألا أخبرك

؟؟؟

أنا شاب في العشرين من عمري وصناعتي « براد ميكانيكي » وعندي شهادة هذه الصناعة من الدرجة الاولى من مدرسة بور سعيد الصناعية ولي سنة لا أجد عملاً ، اذ لا مصانع تكفي الصناع ، فما فائدة التعليم وماذا أصنع ؟

بور سعيد ج . ع . كريم الدين

« الفكاهة » المطلوب من الحكومة ان تعلم الشبان وليس عليها ان توجد لهم الاعمال ، والذنب على البلاد التي لا تنشىء المصانع الاهلية بتأليف الشركات ، فاذا استطعت فانتقل الى الاسكندرية فقد تجد هناك ما لا تجده في بورسعيد ، على اني خال من المسئولية لان الصناعة في القطر المصري مما لا يبيض الوجه

للتشنج

لي صديق سريع التشنج عليّ لأي سبب تافه وقد ضايقني فماذا اصنع معه وهو صديقي من الصغر ولا استطيع مفارقته ؟ ر . جرجس

« الفكاهة » لا تجلسا إلا في ادارة جمعية الاسعاف

نيام نيام

(١)

أنا مصاب بمرض النوم فلا يكاد يستقر بي المقام حتى تراني في عداد النائمين وأنام في الطريق أحياناً فيوقظني الاصحاب فهل لهذا الداء من دواء ؟

المطرية ع . ع . الفقي

(٢)

ما قولكم في جارة لنا في مقتبل الشباب مصابة بداء النوم فهي تنام على مائدة الطعام وفي المطبخ وفي الحمام وفي كل مكان في كل وقت ؟

احمد عبد الحميد علي

« الفكاهة » اذا تزوج هذا بهذه شفيا من هذا المرض على شرط ان يقضيا شهر العسل في سجن قره ميدان تحت مراقبة الباشسجان

أهلاً وأهلاً

تزوجت وكنت سخياً فتعلمت البخل وصرت شحيحاً فما علة هذا وما دواؤه ؟ م . ع .

« الفكاهة » الحقيقة انك كنت مبذراً فأرشدك الله . اتم الله عليك نعمة البخل لتجمع لاولادك ما يصلح شأنهم ان لم تطير زوجتك ما تجمعه في اسواق الاقمشة والخردوات ولا « تزعلوش يا ستات »



لوم أم عبط ؟

— المحل ده فاضي يا هانم ؟ اسمحي لي بالجلوس

امتحان في التاريخ

هل كان في قديم الزمان جوز الهند ؟

علي أمير

« الفكاهة » لم يكن في قديم الزمان غير جوز عمتي !

تقتصدون كثيراً اذا اقتنيتم

مصوغات الماس ويرا

لا تفرق عن الحقيقي مطلقاً

حلقات بانتانيفات خواتم

اساور عقود ساعات

مستودعها بمحل عطيه اخوان - القاهرة

شارع المناخ نمرة ٣ عمارة زغيب تليفون ٤٩ ٤٦ عتبه

خريجو مستشفى المجاذيب

اجتمع خمسة وثمانون من خريجي مستشفى المجاذيب للنظر في شؤونهم المشتركة فوجدوا ان الجمهور ما يزال يعتبرهم مجانين ولهذا كتبوا الى وزارة الداخلية عريضة ضمنوها المطالب الآتية

١ ـ البحث لهم عن أعمال تناسب حالتهم التي كانوا عليها قبل أن يصابوا بعقولهم لانهم قد نالوا الشفاء من جنونهم في أثناء وجودهم في المستشفى

٢ ـ أن يكون تعيينهم جميعاً مأموري أقسام في مراكز البوليس ليكتبوا محاضر ضد من لا يصدق انهم عقلاء

٣ ـ اعطاؤهم سلطة تخول لهم أن ينهبوا ما عند الصيادلة من الكوكايين ويشموه مجاناً انتقاماً من أولئك الصيادلة الذين كانوا سبباً لجنونهم أول مرة

٤ ـ اخراج المجانين من المستشفى وهم في شدة جنونهم واطلاقهم في الشوارع يقتلون الناس ويحدثون الحرائق ليكونوا عبرة للناس لكي لا يضيعوا عقولهم بالمواد المخدرة

٥ ـ تأخير التاريخ الى ما قبل مائة سنة ليسوغ لهم أن يشاهدوا موكب محمد علي باشا الكبير

٦ ـ سرعة كهربة خط حلوان وخط المطرية والخط الفارسي والخط الثلث

٧ ـ جعل أكل الملوخيا اجبارياً أربعة أشهر في السنة

٨ ـ تحريم زرع الباذنجان الاسود في القطر المصري

قاموس الاسماء

حشمت ـ أكثرهم متعلمون أخلاقهم حسان موفقون في عملهم متمتعون بثقة عملائهم أو زملائهم

حطون ـ أخص ما يتصف به أصحاب هذا الاسم الصدق والامانة والنشاط، يعيشون في رغد من العيش ولو لم تكن لهم ثروة كبيرة وبعضهم يقتني وأولادهم على شاكلتهم

حفني ـ أكثرهم علماء ينشئون فلاحين أو كالفلاحين وارتقاؤهم في الثروة أو المناصب أو الحرف ارتقاء محدوداً مهما بلغوا من العلم ومكارم الاخلاق

حكشة ـ أذكياء خمسة وسبعون في المائة منهم أشرار والباقون من أهل الخير

حكمت ـ اللواتي اسمهن حكمت جميلات مهذبات ميالات الى السكون والعزلة ويقل بينهن الدميمات واللواتي بلا أدب

حكيم ـ خمسة وتسعون في المئة ممن اسمهم حكيم حمقى جهلاء

حلو ـ ميال الى الهزل والسخرية وليس له مقام بين قومه ويندر جداً ان يكون بهذا الاسم رجل محترم وثلاثة في المائة لهم علم او ثروة اوجاه



ارسل ٥ قروش

ارسل خمسة قروش اليوم باسم ابي بثينة بادارة الفكاهة أو بادارة السيف والناس بمصر يرسل لك غداً نسخة من ديوان أزجاله المحلى بالصور أو اطلب ديوان أزجال

«أبو بثينة»

من جميع المكاتب المشهورة بمصر

قطرة مريم — أحسن قطرة تشفي الرمد واللحمية عند الكبار والصغار . ثمن الزجاجة ٣ قروش صاغ

كحل البنت — أحسن شئ يشفي اللحمية والمرض المزمن ثمن العلبة قرشان صاغا

مسحوق مريم — أحسن دواء لغسيل العين كل علبة تكفي لعمل لتر محلول ثمن العلبة قرش صاغ

المستودع العمومي . عيادة الدكتور ابراهيم شدودي طبيب العيون بطنطا

تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

ما هي أمنيتك العظمى ؟

وظيفة ـ واحة ـ مرتب جيد ـ سعادة ؟ كل هذه الاماني يمكن الحصول عليها عن طريق التعليم . ان التعليم الفني او التجاري الكامل هو احسن تدبير يمكن للانسان ان يتخذه . ان أجرة الدرس ضئيلة جداً اذا قورنت بالفوائد التي تحصل عليها منه

يمكنك الحصول على تعليم واف في منزلك الخاص بواسطة الدرس في اوقات فراغك بطريقة التعليم في مدارس المراسلة الدولية I. C. S. اكتب بطلب الاستعلامات اليوم . ولاحظ ان التعليم باللغة الانجليزية وعلى ذلك يجب ان تكتب بهذه اللغة

يوجد ما يزيد عن ٣٦٠ مادة منها :

الفلاحة	التجارة	الرسم والتصوير	الهندسة (اذكر الفرع)
غزل ونسيج القطن	مسك الدفاتر	فن المعمار	اللاسلكي
فن البيع	مواد المدارس العالية	الصحة	درجات جامعة لندن

ويوجد أيضا دروس باللغة الفرنسية في التجارة — الكهرباء — اللاسلكي والكهرباء المائية

International Correspondence Schools Ltd : (Dept. 127) 17, Sharia Manakh, Cairo.

الى أين؟

لحضرة المحترم صاحب الامضاء

لا يخفى ان الوقت وقت صيف وليس في البلاد عمل لاصحاب الصناعات والحرف ولا وظائف لحملة الشهادات فماذا يصنع رجل مثلي حرفته اللصوصية وعلمه التسلق على الجدران ؟

لقائل ان يقول لماذا لا تسرق ؟

فأقول ان الذين معهم المال الذي يسرق قد سافروا الى اوربا ولبنان ولم يبق هنا الا الصعاليك الذين لو كان معي شيء لسرقوه

فالحكومة قد اساءت اليَّ جداً باخراجي من السجن في هذا الظرف الشديد

نعم اني قضيت ثلاثة أرباع مدة سجني هادئاً ولم أرتكب في السجن ما يغضب عليَّ احداً ، ولكن هل هذا ذنب أعاقب عليه بالعفو عن ربع مدة الباقي لي في السجن وهو حق اكتسبته بحكم قضائي نهائي ليس لاحد ان يحرمني من التمتع بمزاياه ؟

انا محكوم عليَّ بالسجن بحكم قضائي نهائي ، فانا وحدي صاحب الحق في أن أسجن المدة كلها او أتنازل للحكومة عن ربع المدة

وهذا الضرر المادي الذي أصابني يؤثر في حياتي اسوأ تأثير ولهذا عزمت على رفع دعوى بطلب التعويض او ارجاعي الى السجن

ولكني فضلت ان اطالب بحقي بالطرق الودية وأظهرها اظهار ظلامتي في الصحف فان لم تنفع هذه الوسيلة فاني ألجأ الى القضاء العادل أطلب منه القائي في السجن

لان الحياة بلا عمل لا تطاق ، وليس أمامي من أتمكن بسرقة نقوده من الاشتغال بمهنتي

وحبذا لو عدلت الحكومة عن هذه العادة الوحشية، عادة العفو عمن يقضي ثلاثة أرباع المدة في السجن بلا حوادث ، والا فان المسجونين يضطرون الى مداومة الشغب داخل السجون لكيلا تلقيهم الحكومة في الطرق بلا شفقة ولا رحمة

« صاحب سوابق »

العمى والعماء

يقولون انك لا تعرف السما من العمى ، اي انك لا تعرف السماء لانك اعمى

والاصل في المثل العربي انك لا تعرف السماء من العماء ، والعماء السحاب الابيض الرقيق ، اي انك تظنه السماء لجهلك وليس كذلك ولا مؤاخذة . . .



العدد الاول من هلال ٣٦

ادارة الهلال في حاجة الى العدد الاول من الهلال لسنة ٣٦ الذي صدر فى شهر نوفبر سنة ١٩٢٧ فمن كان في غنى عنه فليرسله اليها في مقابل عدد آخر من الاعداد القادمة بشرط أن يكون في حالة جيدة

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزهى العصور الاسلامية

عصر المأمون

للدكتور احمد فريد رفاعى

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزهى العصور الاسلامية والشخصية البارزة كافة ثمنه مائة قرش مع خصم عشرين قرشا للطلبة والموظفين

يطلب من جميع المكاتب



تأليف الكونت الكبير تولستوي وترجمة الاستاذ خليل بيدس

هي من افضل الروايات الكبيرة قصصاً ، وأجلها أسلوباً وأروعها موضوعاً ، وأغربها حوادث ووقائع ، وأحفلها بأنبل الاغراض يجد فيها القارئ لذة الرواية ، وعبرة التاريخ ، في لغة رصينة وديباجة نقية ، لا يعنى بمثلهما الا النفر القليل من كتابنا الروائيين صفحاتها ٤٣٠ ، مزينة بالصور . وثمنها ١٣ قرشاً والبريد ٤ وتطلب من المطبعة العصرية - بمصر (صندوق البريد ٩٥٤)



شيء بالعقل

في السماء

جلست وحدي أتفكر في حال الدنيا فاخذتني قشعريرة جعلت أتضاءل بها وأنجمع ويدخل بعضي في بعض حتى رأيتني أتقاص قليلاً قليلاً الى ان صرت كالعصفور أو أقل منه جسماً ، وساقت المصادفة حدأة خطفتني وطارت بي الى الجو ولم تزل تخترق من الفضاء طبقة بعد طبقة حتى رأيت شيئاً عظيماً لم أدر ما هو الى ان وصلت بي اليه تلك الحدأة فاذا هو جبل القتني عليه واستمرت في طيرانها فوقفت أنظر اليها حتى غابت عن بصري فأخذني خوف شديد خصوصاً بعد ان عاد جسمي ينمو الى ان عدت الى حجمي المعروف وتأكدت اني هالك في ذلك الجبل لانه في السماء لا في الارض وليس لي في الرجوع حيلة ، فأخذت أمشي في هذا الجبل على غير هدى وهكذا قضيت يومين كدت أهلك فيهما من الجزع والجوع والعطش واني لكذلك اذ سمعت جعجعة طيارة مقبلة فحمدت الله وسألته ان يسوقها اليّ لتنزلني ، فلما جاءت وقفت على حافة الجبل ألوح لها بثوبي ففعلت في الفضاء وهبطت على الجبل وكان الطيار يعرف اللغة العربية فاخبرته بشأني وأخبرني ان هذا الجبل مكون من الاتربة التي تطير في الهواء من البيوت القديمة التي تهدمها مصلحة التنظيم لشق الشوارع القديمة ثم تتركها من غير ان ترفع أنقاضها والحق ان مصلحة التنظيم يجب عليها ان ترفع تلك الانقاض التي شوهت المدينة وصارت مباول تنبعث منها الروائح المهلكة ولكني لولا اهمالها لهلكت مع تلك الحدأة فلمصلحة التنظيم فضل انشاء ذلك الجبل في السماء من تراب الارض

« عاقل »



?

هل معدتك تسبب لك آلاماً

هل انت مصاب بألم المعدة ؟ هل تشعر بتعب بعد الغذاء ؟ هل تنتابك دوخة ناتجة عن عسر الهضم ؟ هل انت ضعيف الاعصاب وضعيف الجسم ؟

اذا كنت في احدى هذه الحالات

فلا تتردد لحظة في تناول

اكسير مارينى المهضم

فهو مهضم عجيب له مفعول اكيد في كل حالات عسر الهضم الناتجة من كسل الكبد وخمول الامعاء ، وهو ذو فائدة عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم عموما بعد الحميات والامراض الحادة والمزمنة

وبالاختصار فهو احسن منبه لافرازات الكبد والمرارة وعضلات المعدة والامعاء

مطعم لذيذ



فعال اكيد

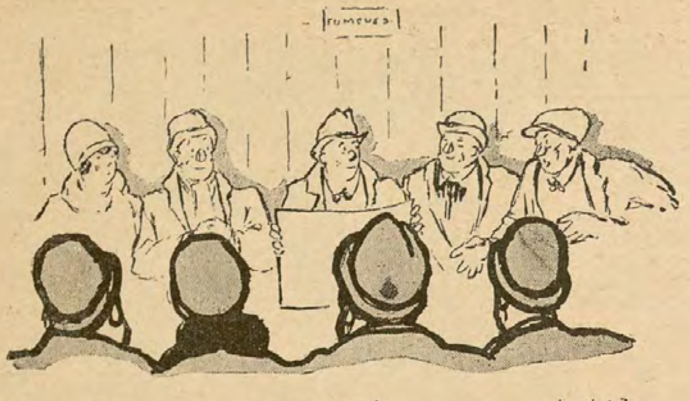
الوكلاء

الشركة المساهمة

لمخازن الادوية المصرية



الفكاهة في الخارج





فى القطار

[فى اعلى]

— اشمعنى احنا صف خمسة والصف المقابل اربعة . وليه انا انضايق لازم اقوم اقعد وياهم (عن بيل ميل)

[الى اليمين]

هى : متهيأ لى انى مش مبسوطه · ايه فكرك ؟

هو : ما تبصيش فى المرايه (عن بيل ميل)



الدكتور (فى مستشفى المجانين) : العنبر ده خصوصى لمجانين الاتمبيلات

الزائر : لكن مفيش هنا حد

الدكتور : لا يا عزيزى ، م تحت السراير ، فاكرين انها اوتومبيلات وبيصلحوها (عن باسنج شو)

بين الظاهر والواقع



اميركا فى الظاهر (اغنى دولة فى العالم)



اميركا فى الحقيقة (٤ مليون عاطل)

(عن دير)

كيف أصل الى منزلى









رأى رجالا اشداء مقبلين فقال لنفسه هذه فرصة مناسبة ثم صاح : آه . آه يا قلبى . . .

الرجلان : مسكين الراجل ده . لازم حد ضربه والا جاته نوبة عصبية

عنوانه مكتوب على ورقة معاه . فى امكاننا ان نشيله لحد بيته

هذه هى الطريقة التى يصل بها الانسان الى بيته ان لم توجد اوتمبيلات ولا محلات فى الترامواى (عن فرنش هيومورز)

قصص جحا مصورة : أيهما المعتوه ؟





جه للملك راجل نصاب وقال يا عادل يا محبوب
عندي اختراع به يمكنني اعمل دهب خالص م الطوب
وبس عاوز الف جنيه واروح وارجع بالمطلوب

قام الملك صدق قوله وقال له خد آدي ألفين
خد الفلوس وخرج فرحان وقال طريق السكة منين
وف نيته انه يهرب ولا حد يعرف ح يروح فين









عمك جحا سمع السيره زعل وقادت فيه النار
وقال دي اموال الامة ازاي تروح من غير معيار
أما الملك دا عبيط خالص ضحك عليه جاهل وحمار

لازم أنا برضه أخلص تار الغلابه والعاجزين
وراح مألف دغري كتاب كتب عليه (سيرة المجانين)
وحط اسم ملكهم فيه ياورقه سوده وزي الطين

وهو قاعد يكتب فيه واحد بوليس سري شافه
راح للملك قال له القصة قال جرجروه لي من اكتافه
وان كان كان نايم تجيبوه حروه لي من تحت لحافه





راحوا العساكر والظباط طبوا على البيت على سهوه
لقوه هناك قاعد مبسوط وكان بيشرب ف القهوه
دغري خدوه م الدار للنار جحا اتاهى ستين لهوه

قال له الملك برضه انا مجنون قال أيوه ليه ترمي ف مالك
لشخص مش راجع تاني قال وان رجع إيه أقوالك
قال يبقى هو ميت مجنون واحط انا اسمه بدالك

